発声発音 矯正 アクセント

クリア スピーチ 俳優 歌手 ダンサーの 演技コーチ

プレゼン 構成と演出

姿勢の改善 表情の改善

> **英語の** プレゼン指導

アレクサンダー テクニーク 身体のつかい方 呼吸 うごき基礎 うごき応用 トレーニング



KAORU

オーディション コンペティション 戦略と対策

> オンライン 講座

英語の セリフ指導

うごき振付 演出効果の トラブル解決

ルドルフ・ラバン のエフォート 台本・脚本・戯曲 読解と分析 リハーサル エクササイズ発明

役作り研究 メタファー アニマル **実演家の** 学習指導 カリキュラム デザイン

イギリス 留学や受験 戦略と対策 発声発音 矯正 アクセント

クリア スピーチ 俳優 歌手 ダンサーの 演技コーチ

プレゼン 構成と演出

姿勢の改善 表情の改善

> **英語の** プレゼン指導

アレクサンダー テクニーク 身体のつかい方 呼吸 うごき基礎 うごき応用 トレーニング

オーディション コンペティション 戦略と対策

英語の セリフ指導

うごき振付 演出効果の トラブル解決 KAORU

オンライン 講座

ルドルフ・ラバン のエフォート 台本・脚本・戯曲 読解と分析 リハーサル エクササイズ発明

役作り研究 メタファー アニマル **実演家の** 学習指導 カリキュラム デザイン

イギリス 留学や受験 戦略と対策