身体を動かして納得しながら表現や演技を深める方法を知りたい俳優・歌手は他にいませんか？

「身体を動かして納得しながら表現を深める方法を知りたい！」とありますが、これが、見込客の理想や願望だったらOK です

ふだんあなたはこのようなことに頭を抱えていませんか？

・今まで我流でやってきたが実は伸び悩んでいる
・公演や撮影で感覚的/感情面をダメ出しされている
・演技や歌でもイマイチ感情の幅が足りない
・たくさん練習しているのに、手応えがぼんやり…
・どの役も作品も似ていると指摘されるが実はよくわからない…

上のなかに、ひとつでも心当たりがある場合は、今回のご案内はまさにあなたのものです！

www.kaorukuwata.com

箇条書きの行間が詰まり過ぎです。
１項目削除して、読みやすくしましょう！

欧米では実は著名な感覚トレーニング
ラバンのエフォート
グループクラスを開催します
7月14日 (日) 10:00-13:00
7月15日(月祝)13:00-16:00
ヨーロッパの著名な劇場や学校でカリキュラムに入っている
洗練された感覚と身体のトレーニング
指導歴20年+の専門家が直接指導します
www.kaorukuwata.com

日付の記載は、こうすると見やすくなります
7月14日(日) 10:00-13:00
数字と漢字に大小をつけましょう

ラバンの威力を改めて実感したクラス

クラス後は、普段よりも他人の動きや内面の様子にも敏感になっていました。運動から感覚を得るのは、早くて効果的で、ラバンの威力を改めて実感したクラスでした。

俳優/ナレーター　東京都　30代　女性

www.kaorukuwata.com

人物の内面の様子、感情の乗り物、外側へ影響を与えるエフォートを知りました。

演じる時、感情をどう扱ったらいいか悩んでいる方、どの人物を演じても似てしまうなと感じている方にこのクラスは向いていると思います。

俳優/声優　東京都　30代　女性

www.kaorukuwata.com

はっきり鮮明に感じられて驚きつつ嬉しかった！

クラス後は目も耳も格段に良くなっていて、疲れているはずなのになぜかクラス前よりも元気に、感覚も冴えていました。
先生のフィードバックも、今すぐに変えられることの指摘なので、現実的でありがたかったです。
自分の癖、傾向もよく知れました。

ダンサー/俳優　30代　女性　東京都

いつもの帰り道を歩いてるだけでも、直線がより直線に、曲線はより曲線に感じられたり、道の奥行きや車の近づいてくる感覚など、普段よりもはっきり鮮明に感じられて驚きつつ、嬉しかったです✨

俳優　30代　女性　東京都

www.kaorukuwata.com

最終日に感情との組み合わせ、他人のエフォートパターンをやることで、演じることにどう役立つかが感覚的にも腹落ちしやすいカリキュラムでした。

東京都　俳優/ダンサー　女性　30代

www.kaorukuwata.com

参加者の声は、デザインを統一しましょう！
各ページの上に「参加者の声」と記載しましょう

見込客が理解できる言葉・
伝わる文章であれば問題ないです。

これ、見込客は理解できます？
外側への影響を与えるエフォート
できるなら問題ないです

もう頭でぐるぐる考えこまない！

・実際に身体を動かして学ぶから、実感をともなって納得して内面の様子への感覚が掴めて、歌や演技に使えるようになっていきます
・感情の変化、気持ちの進み方が手に取るようにイメージできて、リアルかつ自然に演じやすくなります
・自分と役の重なる部分と異なる部分がハッキリするから、どこを個人化して、さらに演じ分けたら良いかがズバリわかるようになります

www.kaorukuwata.com

行間が詰まり過ぎて読みにくいです
文頭も揃えましょう！

・あああああああああああああああああああああああ
・いいいい